**Національно – патріотичне виховання. Гурткова робота з дітьми старшого дошкільного віку.**

Формування особистості дитини починається від народження. Проте повною мірою це можна спостерігати тоді, коли дитина вже усвідомлює своє «Я» у фізичному та психічному плані. Саме у цей час особливу увагу треба звертати на розвиток її світосприймання, розумових, творчих здібностей, збагачення активного словника, формування здорового способу життя.

Допомогти в цьому вихователям дитячого садка мають різноманітні заняття ІКТ, що подані в посібнику. Педагоги можуть використовувати на власний розсуд: як для проведення занять гурткової діяльності, так і для роботи з дітьми в повсякденному житті, для індивідуальної, групової.

Діти мають володіти певною системою знань про національно – патріотичне виховання дітей; розуміти цінність; берегти навколишнє середовище й постійно дбати про нього – одна з найважливіших глобальних проблем сьогодення і завтрашнього дня.

Головна мета цього посібника - розробка занять до гурткової роботи з національно – патріотичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку – ознайомити педагогів з найбільш ефективними формами роботи з дітьми по ознайомленню з національно – патріотичним вихованням дітей дошкільного віку, розширення кола уявлень дітей про культуру і традиції українського народу: ознайомлення дітей із сімейними та родинними традиціями, українською оселею, рідним краєм, народним одягом, українською народною іграшкою, календарно – обрядовими святами та народними ремеслами.

Такий аспект роботи введений для пізнавального розвитку, збагачення знань дітей про історичні пам’ятки, формування стійкого інтересу до народознавчого матеріалу свого регіону, бажання пізнати його ближче.

Освітні завдання:

* ознайомлення з історією рідного краю, життям і побутом народу України її столицею, історію, культурою;
* виховання любові до рідного краю (до рідного дому, сім'ї, дитячого садка, міста, села);
* формування духовно – моральних взаємин між людьми;
* виховання пошани та любові до культурного спадку свого народу та сучасного мистецтва;
* залучення до української національної обрядовості, підготовки і проведення народних свят, ігор, використання народних прикмет, народної творчості;
* формування толерантного ставлення до представників інших народів, культур і традицій, до однолітків, батьків, сусідів, інших людей;
* культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи;
* формування уявлення про національне мистецтво, народні промисли, українську національну кухню;
* формування мовленнєвої культури. Вчити запам’ятовувати вірші, прислів’я, приказки, казки, загадки. легенди;
* формування уявлення про родинні обереги українського народу;
* збагачування досвіду спілкування з людьми різного віку, статі.

 Заняття гуртка складені на навчальний рік і побудовані на ігрових сюжетах, різноманітних дидактичних іграх, вправах. До кожного заняття розроблені завдання з ІКТ із використанням слайдів.

У пропонованому посібнику подано 44 заняття із національно – патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку із ІКТ слайдами.

Уміщені методичні рекомендації щодо різних форм проведення занять з національно – патріотичного виховання дітей дошкільного віку, які допоможуть вихователям урізноманітнити свою практичну діяльність під час проведення занять та в повсякденному житті.

Працюючи в цьому напрямі, педагоги мають змогу вчити маленьких дослідників пізнавати світ і себе в ньому. Через літературні тексти, вірші, загадки, прислів’я, ігри, розваги, тексти пісень познайомлять дітей з великою і малою Батьківщиною, поглиблять знання про родину, навчать зберігати традиції роду, поважати себе як особистість, а також людей , які перебувають поруч.

 Скарби народної мудрості – прислів’я, приказки, загадки, казки, народні розваги, твори митців слова класичної та сучасної літератури – поведуть дітей у світ незвіданого, навчать бути кращими, духовно багатими, розумними й мудрими.

Сподіваюсь, що представлений мій досвід допоможе дітям разом із вихователем, кому не байдуже наше майбутнє – маленькі громадяни нашої великої незалежної держави, стати добрим помічником.

**Методичні рекомендації до занять гурткової роботи з національно – патріотичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку**

У сучасних умовах постає необхідність розв’язання на державному рівні найгостріших проблем, пов’язаних з вихованням патріотизму та формування національної свідомості населення України як основи консолідації суспільства і зміцнення держави.

Патріотичне виховання дошкільників має вирішувати широке коло завдань. Це не лише виховання любові до рідного дому, сім’ї, дитячого садка, з якої зароджується любов до рідної країни, а й виховання шанобливого ставлення до людини - трударя та результатів її праці, рідної землі, захисників Вітчизни, державної символіки , традицій держави, загальнонародних свят.

Без любові до Батьківщини, готовності примножувати її багатства, оберігати честь і славу, захищати її свободу і незалежність людина не може бути свідомим громадянином і моральною особистістю. Тож виховувати патріотизм необхідно з дитинства, поєднуючи виховання любові до найближчих людей з формування такого самого ставлення і до певних феноменів суспільного буття.

Важливе значення для виховання патріотичних почуттів у дошкільників має приклад дорослих, оскільки вони значно раніше переймають певне емоційно-позитивне ставлення, ніж починають засвоювати знання.

Мета розробки занять до гурткової роботи з національно – патріотичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку – це виховання свідомого громадянина, патріота; набуття дошкільниками соціального досвіду, високої культури міжнаціональних взаємин; формування у дітей потреби та вміння жити в громадянському суспільстві, духовності та фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної культури, що орієнтує на розширення кола уявлень дітей про культуру і традиції українського народу; ознайомлення дітей із сімейними та родинними традиціями, українською оселею, рідним краєм, народним одягом, українською народною іграшкою, календарно – обрядовими святами, звичаями, і традиціями та народними ремеслами.

**Освітні завдання з національно – патріотичного виховання:**

* поглиблювати знання дітей про нашу Батьківщину – Україну, самостійну незалежну державу;
* розширювати уявлення про творчість Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки та інших українських письменників, художників;
* ознайомлювати з історичними місцями, пам’ятками, пам’ятниками, музеями, вчити вшановувати видатних земляків;
* ознайомлювати з рідним містом (селом), природним ландшафтом, установами, спорудами, парками, пам’ятниками, пояснити походження назви міста (села).
* розповідати про українську армію, яка захищає територію України, дбає про спокій людей, давати поняття про різні роди військ (прикордонники, танкісти, піхотинці, льотчики) та їх основне призначення. Виховувати почуття гордості за український народ;
* ознайомлення дошкільників з історією рідного краю, життям і побутом українського народу у різні епохи, зокрема - козацтвом;
* формування позитивного образу Батьківщини, цілісного ставлення до культури українського народу, його історичного минулого, мови, звичаїв, традицій, народних символів;
* ознайомлювати з ремеслами, якими займалися пращури: ткацтво, килимарство. вишивка, декоративна пластика, писанкарство, стінний розпис, народний станковий живопис тощо;
* вчити дітей шанувати батьків та інших членів сім'ї, виявляти знаки уваги і пошани, виявляти турботу як одну з основних норм поведінки в родині;
* виховання любові до рідного краю (рідної домівки, сім'ї, дитячого садка, селища);
* ознайомлення дошкільників з державними символами (Герб, Прапор, Гімн, Конституцією України);
* ознайомлювати з літературною спадщиною українського народу (казки, легенди, колискові, забавлянки тощо);
* формувати базові якості особистості: працелюбність, свобода, справедливість, чесність, доброта, дбайливе ставлення до природи і всього живого;
* навчати дошкільників толерантності та дотримання культури поведінки у щоденній життєдіяльності;
* ознайомлювати дітей із традиціями і звичаями, пов’язаними з будівництвом житла в Україні, оздоблення зовні та всередині, розміщення меблів (лава, стіл, ослін, скриня, мисник, ліжко), предметами побуту;
* поглиблювати знання про традиції прикрашання оселі вишиваними рушниками, килимами, витинанками тощо.
* ознайомлювати з рослинами – оберегами на українському подвір’ї: калиною, вербою, квітучими рослинами;
* формувати уявлення про те, що Україна має давню історію (князі, військо, храми, рукописні книги, ремесла, національний одяг, національна символіка, визначні діячі, гетьмани);
* поглиблювати знання про заснування міста Київ, ознайомлювати з легендами про виникнення міста; ознайомлювати з періодом козацтва; з пам’ятками національної історії: Золоті Ворота, Запорізька Січ, острів Хортиця, Софійський собор, Києво – Печерська лавра;
* ознайомлювати дітей з українським національним одягом та особливостями національного одягу, порівнювати їх з особливостями національних костюмів інших регіонів;
* вчити дітей грати нескладні рухливі ігри з текстом, діалогом, а також ігри, що ознайомлюють дітей із трудовими процесами, зі звичаями українського народу;
* ознайомлювати з іграшками, виробленими з тіста, сиру, тканини, глини, дерева; залучати до виготовлення ляльки – мотанки;
* формувати усвідомлене ставлення дітей до свят традицій свого народу, залучати їх до безпосередньої участі у святах;
* ознайомити дітей із народними звичаями на Андріївських вечорницях, іграми з калитою, жартівливими таночками тощо.; з традиціями дарування подарунків на свято Миколая; закріпити знання про народні традиції на Стрітення (освячення стрітенських свічок – громовиць; розширення знань дітей про підготовку до Великодніх свят: ознайомлення із традицією – освячення вербових гілочок на Вербну неділю, традиціями підготовки до Великодня: у Чистий четвер випікають паски, розписують писанки; у Великодню п’ятниця йдуть до церкви до Плащениці; в суботу освячують Великодній кошик;
* формувати уявлення про українську кухню,основні традиційні страви: борщ із пампушками, вареники з сиром, картоплею, капустою, млинці,узвар тощо. Розповідати про народні ритуали, обряди, пов’язані з приготуванням їжі. Формувати поняття, що хліб – джерело життя, хліб «святий», його потрібно шанувати, що в Україні є звичай зустрічати гостей хлібом – сіллю (коровай на вишитому рушникові прикрашають барвінком і калиною);
* ознайомлювати з обрядовою українською їжею: кутею, узваром, короваєм, калачем, калитою, паскою, крашанкою,писанкою, як давнім народним оберегом;
* продовжувати ознайомлювати з гончарством, вишивкою, писанкарством. Учити дітей розуміти символічне значення деяких візерунків, кольорів;
* зацікавлювати виробами з дерева, різьбленням по дереву, лозоплетінням, ткацтвом. Ознайомлювати з різьбленими писанками, іншими дерев’яними виробами та виробами з лози, рогози (кошики, тара для збіжжя, капелюхи тощо); з вишиванками (хрестиком, низинкою та гладдю; кольори різнобарвні; різний орнамент); з керамікою, гончарством;
* виховувати повагу до людей творчої праці, чиї руки у народі називають «золотими»;
* вчити поводитися відповідно до норм моралі, давати оцінку власним негативним вчинкам, формувати негативне ставлення до поганих вчинків; формувати уявлення про духовні норми взаємин між людьми: доброзичливість, чесність, справедливість, повагу, відповідальність, співчуття;
* виховувати повагу до рідних і близьких, усвідомлене прагнення порадувати старших добрими вчинками; поглиблювати дітей про свою сім'ю, родину, культуру родинних стосунків, правила сімейного етикету, поведінку в гостях;формувати поняття історії роду;

**Навчальні завдання**передбачають формування перших наукових наро­дознавчих та історичних понять, у майбутньому - основи наукового мислен­ня, національної свідомості, самосвідомості та психології.

**Вихователь повинен:**• розвивати пізнавальну активність дітей, прагнення якнайглибше пізнати свій народ, свої національні корені;
• формувати стійкий інтерес до народознавчого матеріалу, бажання пізнати його глибше, навчити використовувати його в побуті, у своєму дитя­чому житті, запам'ятовувати вірші, прислів'я, приказки, казки, загадки тощо;
• прищеплювати дітям елементарні трудові навички, пов'язані з на­родними ремеслами. Вчити малюків вишивати, витинати, розписувати за українськими мотивами писанки, іграшки, посуд, виготовляти різні вироби: іграшки, глиняний посуд, витинанки, аплікації тощо.

**Розвивальні завдання**передбачають розвиток усіх психічних процесів у дитини: запам'ятовування, уважності, зосередженості, логічного мислення, уяви. Діти повинні вміти самостійно аналізувати, зіставляти, порівнювати народознавчі поняття, звичаї минулого та сучасного, відокремлювати місцеве, регіональне від загально традиційного національного.

**Мовленнєві завдання** є супутніми на кожному народознавчому занятті. Наприклад, мандруючи до української оселі прадідів, діти вперше чують сло­ва стріха, тин, перелаз, скриня, ослін, долівка тощо.

Словник дітей також поповнюється образними виразами, коли вони слу­хають фольклорні твори та твори українських письменників. Діти згадують знайомі прислів'я, приказки, примовки. Кожне заняття супроводжується розповідями дітей про побачене, почуте, пережите.

**Виховні завдання**мають на меті прищепити дітям насамперед любов до рідного краю, до землі своїх предків, до рідної мови, оселі, до батьківщини, почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, національних звичаїв та оберегів.

Природними національними рисами характеру українців вважаються щирість, гостинність, доброта, мудрість, щедрість, добре почуття гумору. Отож ці риси особистості потрібно виховувати у дитини, використовуючи для цього багатий народознавчий матеріал.

Заняття з народознавства сприяють вихованню у дітей духовності на національному ґрунті, доброзичливості, чесності, взаємоповаги, чемності, скромності, товариськості, поваги до культури інших народів, вшанування їхніх традицій, оберегів.

Долучення дітей до народної творчості, мистецтва, безпосередня участь у національних святах виховують у них естетичні почуття, розвива­ють художнє світобачення, наповнюють емоційну сферу дитину радощами, піднімають настрій, формують естетичний смак.

Проведення занять, організація свят з народознавства потребує серйозної підготовки педагогів. Відхилення від змісту тлумачення основних подій, традицій, що їх використовують на занятті або святі, допускати не можна. Як зазначає А. Богуш «календарно-обрядовий матеріал повинен обиратися з мінімальним релігійним звучанням».

Патріотизм , як моральна якість та патріотичні почуття дошкільників за своїм змістом - інтегральні, оскільки формуються у поєднанні різних видів діяльності вихованців, об'єднують в одне ціле всі сторони розвитку особистості: моральну, розумову, трудову, естетичну, фізичну.

Методи виховання дошкільнят забезпечують оволодіння ними знаннями про рідний народ, його Батьківщину і на цій основі — розвиток національних рис і якостей молодого покоління.

Досягти якісного рівня патріотичного виховання дошкільників не можна без урахувань специфіки окремих регіонів, їх національних особливостей. Виховання любові до Батьківщини, до своєї Вітчизни - завдання надзвичайно складне, особливо коли мова йде про дітей дошкільного віку. Однак в значному ступеню така складність виникає при спробі переносити на дітей «дорослі» показники проявів любові до Вітчизни.

Дослідження науковців та висновки практиків -«дошкільників» доводять важливість національно-патріотичної позиції самого педагога, який безпосередньо керує освітньою діяльністю дітей та систематично:  мотивує вихованців до вивчення й пізнання історії України, виховання любові до рідної землі, гордості за належність до українського народу, формування національної свідомості; читає дітям  багато української художньої літератури; залучає дітей до різних видів художньо-продуктивної діяльності та пізнання народних ремесел; розучує цікаві народні ігри, влаштовує козацькі забави, тощо.

**Орієнтовна тематика гурткових занять з національно – патріотичного виховання дітей** **дошкільного віку:** «Сімейні традиції, реліквії», «Професії в моїй родині», «Мій дитячий садок», «Я, мої права й обов’язки», «Моє село, історичні пам’ятки» «Легенди рідного краю (села)», «Державні символи України», «Без верби і калини нема України», «Слово рідне, мово рідна», «Запорізька Січ», «Київ – столиця України», «Україна – наша Батьківщина», «Мандрівка Україною. Мапа України», «Водойми України», «Чорне й Азовське моря»,«Гори, ліси,степи України», «Видатні українці минулого», «Видатні українці сучасності. Герої України», «Тарас Шевченко», «Леся Українка», «Іван Франко», «Василь Сухомлинський», «Оборонці України», «Свято Покрови Пресвятої Богородиці», «Ярмаркові традиції», «Хліб – усьому голова», «Зимові свята», «Стрітення (розвага)», «Весняна обрядовість», «Великодні звичаї», «Україна – спільний дім», «Традиції національних спільнот України», «Українське подвір’я», «Українська хата», «Український посуд», «Українські страви», «Український одяг», «Український рушник» , «Народна іграшка», «Віночок – символ України», «Українська скульптура, кераміка, різьбярство, карбування, випалювання**», «Ремесла рідного краю» (**ткацтво, килимарство,вишивка, декоративна пластика.), **«Ремесла рідного краю» (**писанкарство, стінний розпис, народний станковий живопис), «Українська музика для дітей».

Людське життя складається з періодів, кожний з яких призначений для сприйняття певного роду інформації, створює сприятливі умови для дії чинників психологічного, соціального та емоційного впливу. З огляду на це головне - не запізнитися, не пропустити той момент, коли виховні зусилля будуть найефективнішими. Коли робота, проведена педагогом дасть високий результат.

Патріотичні почуття дітей дошкільного віку засновуються на інтересі до найближчого соціального, природного і культурного оточення (сім'ї, батьківського дому, рідного міста, села, країни, традицій та звичаїв свого народу).

Позитивне ставлення до світу закладається на основі виховання любові та поваги до найрідніших людей (мами, тата, бабусь, дідусів, братів, сестер), усвідомлення тісного взаємозв’язку між поколіннями.

Гартування маленького патріота передбачає роботу з формування уявлень про назви рідного міста, або села, найближчих вулиць, площ, столиці нашої Батьківщини, про її визначні місця. Також дітей дошкільного віку ознайомлюють із державною символікою України (прапор, герб, гімн). Цікавою і корисною для них є інформація про людей, які прославили нашу країну (художників, композиторів, письменників, винахідників, учених, мандрівників, філософів, лікарів, спортсменів) та характерні риси українського народу взагалі (миролюбність, доброзичливість, гостинність, працелюбність, творчість, мудрість тощо).

Ще одним важливим напрямом патріотичного виховання є прилучення дітей до народознавства — вивчення культури, звичаїв рідного народу шляхом ознайомлення з характерними ознаками побуту українців (житло, одяг, предмети побуту, народна іграшка), народних ремесел (гончарство, вишивка, килимарство, лозоплетіння тощо), символів (верба і калина, вінок, рушник).

У формуванні патріотично налаштованої особистості вагомою є роль народних традицій та обрядів: вони привертають увагу дошкільників до цінностей предків, створюють позитивний настрій, розкривають основи правомірної поведінки, навчають проявляти толерантність щодо всього живого. В процесі ознайомлення з традиціями і звичаями емоційний досвід дітей збагачується новими враженнями, розширюється коло їхніх знань про довкілля, зокрема про близьких людей та свою малу Батьківщину. Залучення дітей до підготовки і відзначення свят народного календаря пробуджує в них любов до рідної землі, повагу до людей праці, інтерес до історії своєї країни.

 **Методичні рекомендації щодо оформлення національного куточка у групі**

Національний куточок у групі має бути розташований у світлому, зруч­ному для огляду місці, бути візуально відокремленим від ігрових центрів. Важливим критерієм національного куточка є його естетичне оформлення.

Крім предметів, виробів національного мистецтва, що подані в пам'ятках нижче, в експозицію можна включати вироби, які виготовляли та використо­вували в народі відповідно до обрядових циклів (осіннього, зимового, весня­ного, літнього).

Наприклад:

• осінній цикл: свято врожаю - кошик із фруктами, овочами;
• зимовий цикл: Різдвяні свята - "зірка" з дерев'яної обичайки (обід сита, решета, бубна тощо) і тоненьких дощечок - семи шалівок, декорова­на кольоровим папером, стрічками; на стіл кладуть сіно, зерно, сніп-дідух (пропоновані рекомендації визначені у матеріалах А. Богуш).

Також предмети експозиції можуть змінюватися залежно від те­матики занять з образотворчого мистецтва.

У старшій групі доцільно виділяти регіональні особливості народного одягу, мистецтва, знайомити з народними умільцями свого регіону.

Педагогам треба чітко розуміти, які посібники, матеріали зберігаються у шафах вихователя, який дидактичний матеріал необхідний для проведення занять, бесід тощо, а які вироби та посібники є експонатами національного куточка.

Важливо зазначити, що коли відбуваються зміни в експозиції національного куточка, то на це обов'язково треба звертати увагу дітей.

Вихователеві необхідно обговорити ці зміни з дітьми, пояснити, з чим вони пов'язані, детальніше розглянути нові предмети тощо. Такі спостережен­ня та бесіди щодо змін в експозиції обов'язково плануються вихователем заздалегідь і фіксуються у перспективному та прописуються в календарному планах.

**Національний куточок у старшій групі**

1. Мапа України або її макет.
2. Ляльки - дівчинка і хлопчик - у національному вбранні.
3. Вироби народних промислів України:
• посуд: миска, полумисок, горщик, макітра, глечик, куманець, бариль­це, горнятко, таріль, таця (посуд можна ставити на рушник-стирок, на свят­ковий рушник у дні свят);
• народні іграшки;
• музичні дитячі народні інструменти - яворівські сопілка, скрипка, дзиґа, свищик;
• писанки (виставляють напередодні Великодніх свят).

Виставляється по 2-3 предмети кожного виду виробу, протягом рокузмінюються на інші або змінюються на такі самі вироби, але з іншим роз­писом тощо.4. Інтелектуальна гра назва «Моє Городище!» (розширення та поглиблення знань про рідне село).
5. Дидактичні ігри: «Священні символи», «Найдорожче», «Народні перлини», «Знайди малюнок», «Де ти живеш?», «Одягни українку та українця», «Професії батьків», «Оселя в сучасному та минулому часі» тощо.

6. Сюжетно - рольові ігри:«Екскурсія до музею народної іграшки», «У гості до бабусі Одарки», «Ярмарок», «Автобус» (Тролейбус) тощо.

**У вихователя обов'язково повинні зберігатися у шафі тематичні пап­ки:**• «Державні символи України» (до кожного символу надруковані орієнтовні бесіди з дітьми про цей символ);
• «Національні символи України» (хліб, рушник, віночок, калина тощо);
• «Визначні дати України» (ілюстрації, які відображають святкові події, можна виставляти у куточку напередодні святкування цих дат);
• «Митці України»; лепбук «Ми - українці, ми - європейці».
• портрети Тараса Шевченка, Лесі Українки та інших (вивішуються у національному куточку в дні народження та вшанування пам'яті видатних діячів, прикрашаються рушником).

**Теми тижня**

**Вересень**

 **Моя сім**’**я, моя родина**

1. Тема: «Сімейні традиції, реліквії»
2. Тема: «Професії в моїй родині»
3. Тема: «Мій дитячий садок»
4. Тема: «Я, мої права й обов’язки»

**Жовтень**

**Рідне село**

1. Тема: «Моє село, історичні пам’ятки»
2. Тема: «Легенди рідного краю (села)»

 **Моя Україна**

1. Тема: «Державні символи України»
2. Тема: «Без верби і калини нема України»

**Листопад**

**Моя Україна**

1. Тема: «Слово рідне, мово рідна»
2. Тема: «Запорізька Січ»
3. Тема: «Київ – столиця України»
4. Тема: «Україна – наша Батьківщина»

**Природа України**

1. Тема: «Мандрівка Україною. Мапа України»

**Грудень**

**Природа України**

1. Тема: «Водойми України»
2. Тема: «Чорне й Азовське моря»
3. Тема: «Гори, ліси,степи України»

**Славні сини і дочки України**

1. Тема: «Видатні українці минулого»

**Січень**

1. Тема: «Видатні українці сучасності. Герої України»
2. Тема: «Тарас Шевченко»

Тема: «Леся Українка»

1. Тема: «Іван Франко»

Тема: «Василь Сухомлинський»

1. Тема: «Оборонці України»

**Традиції народів України**

1. Тема: «Свято Покрови Пресвятої Богородиці»

**Лютий**

1. Тема: «Ярмаркові традиції»
2. Тема: «Хліб – усьому голова»
3. Тема: «Зимові свята»
4. Тема: «Стрітення (розвага)»

**Березень**

1. Тема: «Весняна обрядовість»
2. Тема: «Великодні звичаї»
3. Тема: «Україна – спільний дім»
4. Тема: «Традиції національних спільнот України»

**Квітень**

**Культура України**

1. Тема: «Українське подвір’я»

Тема: «Українська хата»

1. Тема: «Український посуд»

Тема: «Українські страви»

1. Тема: «Український одяг»
2. Тема: «Український рушник»

**Травень**

1.Тема: «Народна іграшка»

2.Тема: «Віночок – символ України»

 **Мистецтво України**

 3.Тема: «Українська скульптура, кераміка, різьбярство, карбування, випалювання»

 4.Тема: **«Ремесла рідного краю»**

 **(**ткацтво, килимарство. вишивка, декоративна пластика.)

 Тема: **«Ремесла** **рідного** **краю»**

 **(**писанкарство, стінний розпис, народний станковий живопис)

 **У світі української дитячої музики, танцю, гри.**

5.Тема: «Українська музика для дітей»

**Дидактичні ігри та мовленнєві вправи**

**для старших дошкільнят**

**«В ігри грай – свою країну знай»**

**Дидактична гра «Священні символи»**

**Мета:** розширювати знання дітей про державні символи України – Герб, Прапор, Гімн; виховувати повагу до них; почуття приналежності до свого народу.

**Матеріал:** зображення Герба, Прапора України, запис Гімну України.

**Хід гри**

Дітям пропонують по черзі розглянути зображення державних символів України, описати їх і пояснити, що означають такі символи – позначення. Наприкінці діти, стоячи, слухають Гімн України (грам запис).

**Дидактична гра «Найдорожче»**

**Мета:** формувати у дітей розуміння поняття «Батьківщина»; розкрити його загальну сутність – люди з різних країн і різної національності ставляться до своєї батьківщини, як до матері; виховувати любов до рідної землі.

**Матеріал:** сюжетні картки рідного краю, нашої «Батьківщини».

**Хід гри**

Вихователь. Рідний край є не лише у нас, людей, а й у тварин. Він є навіть у маленького равлика. Коли людина перебуває далеко від рідної землі, вона сумує за нею. А тепер уявіть, що вам довелось опинитися далеко від рідного дому. Щоб ви хотіли отримати від матусі і чому саме це?

Діти обґрунтовують свої відповіді.

**Дидактична гра «Народні перлини»**

**Мета:** розширювати знання дітей про Батьківщину; розвивати пізнавальний інтерес до усної народної творчості (прислів‘я, приказки); виховувати ціннісне ставлення до рідного краю.

**Матеріал:** (прислів‘я та приказки), сюжетні картинки.

Людина без Батьківщини – як пташка без крил.

За рідною землею і в небі сумно.

Кожному мила своя сторона.

Де рідний край, там і під ялиною рай.

Той вітчизну любить, хто їй служить.

Батьківщина славить тих, хто трудиться.

У рідному домі і вода солодка.

**Хід гри**

Варіант 1. Вихователь промовляє початок прислів‘я, а діти закінчують.

Варіант 2. Вихователь дає довільний набір слів із відомого прислів‘я, а діти складають їх правильно.

**Дидактична гра «Де ти живеш?»**

**Мета:** формувати знання дітей про те, що вони живуть в Україні, що Україна – велика країна, у якій багато міст, сіл, річок; розширювати й закріплювати знання дітей про село, про вулицю, на якій вони живуть; продовжувати вчити застосовувати ці знання; розвивати мовлення, пам’ять, уважність; виховувати любов до рідного краю, до села.

**Матеріал:** конверти з розрізаними на частини фотографіями рідного села; фарби, пензлики, папір.

**Хід гри**

Дітям пропонують з окремих частин скласти ціле фото. Розповіді дітей про те, що зображено на фотографії. Разом з дітьми вихователь з’єднує всі фотографії в одну цілу картину, на якій зображені місця рідного села.

Вихователь пропонує намалювати свою вулицю.

Вихователь. Що вам найбільше подобається на вашій вулиці. За що ви любите її? (Діти розповідають). Усі ці вулиці складають село, в якому ми народились і живемо. Для нас воно найрідніше. Це наша мала Батьківщина.

**Дидактична гра «Віночок дружби»**

**Мета:** закріплювати знання дітей про дружбу, про право на неї, вміння розрізняти добрі та погані вчинки; виховувати бажання бути справжнім громадянином нашої країни.

**Матеріал:** по кілька квіток на липучках (для кожної дитини), на дошці кільце основа для віночка.

**Хід гри**

Вихователь починає прислів‘я про дружбу та пропонує комусь із дітей (робить це по черзі) закінчити його. Якщо дитина закінчує прислів‘я правильно, вона прикріпляє квітку до віночка. Перемагає той, у кого залишається найменше квіток.

**Прислів‘я**

З добрими людьми дружи, а лихих стережись.

Недовіра вбиває дружбу.

Людина без друзів, як дерево без коріння.

Дружба, як перстень, не має кінця.

Нас із тобою не розлити водою.

Дружба – найкраще багатство.

Добрий друг надійніший від кам‘яного мосту.

З ким поведешся, того й наберешся.

**Дидактична гра «Одягни українку та українця»**

**Мета:** закріплювати назви предметів українського національного вбрання, їхні різновиди та призначення; виховувати інтереси до національної культурної спадщини свого народу.

**Матеріал:** площинні ляльки – українець та українка; предмети національного вбрання (з паперу).

**Хід гри**

Кожна дитина отримує ляльок – українку та українця, а також набори предметів жіночого та чоловічого національного вбрання. Треба вибрати потрібний одяг і вдягнути ляльок. Виконавши завдання, діти називають, що саме вони вдягнули лялькам.

 **Дидактична гра «Обереги мого краю»**

**Мета:** поглиблювати знання дітей про обереги рідного краю; вчити розповідати про них; розуміти їхнє символічне значення; виховувати почуття приналежності до українського народу, до його духовної та матеріальної культури.

**Матеріал:** карткирозрізані на частини зображення калини, верби, рушника, вінка, сорочки-вишиванки.

**Хід гри**

Дітям роздають різні картинки – з них треба скласти предмет. Потім кожен розповідає про свій оберіг.

**Дидактична гра «Україна»**

**Мета:** закріпити уявлення дітей про рідну країну Україну; розширити уявлення про офіційні та не офіційні символи України; розвивати асоціативне та логічне мислення, увагу та пам'ять; виховувати любов до Батьківщини.

**Матеріал:** мотузка, загадка, карта України, сюжетні картинки рідного села.

**Хід гри**

Діти викладають за допомогою мотузки карту України і відгадують загадку про Україну. А відтак вони складають слова «Україна» та «українці» за допомогою карток.

Робота з картою України. Діти тримають в руках картки з назвами міст України. Потрібно знайти ці міста на карті та накрити їх відповідною карткою-назвою. Діти розповідають про рідне село, накривають назву села Городище..

**Дидактична гра «У гості до бабусі Орисі»**

**Мета:** виховувати бережливе ставлення до іграшок, патріотичні почуття на основі розширення знань про культуру та побут українського народу; вправляти дітей у виконанні взятої на себе ролі; активізувати та закріпити знання дітей про народні традиції, народний побут; учити дітей називати іграшки та описувати, як ними можна гратися.

**Матеріал:** група оформлена в українському народному стилі; український посуд.

**Попередня робота:** ознайомлення дітей з народними традиціями приготування їжі, народним побутом.

**Хід гри**

Вихователь запрошує дітей на гостину до бабусі Орисі. Діти вирушають у подорож на автобусі (обирають водія, кондуктора).
У бабусі роздивляються в хаті, називають предмети вжитку та їх призначення. Потім дівчатка з бабусею ліплять вареники, а хлопчики ліплять із глини коників. Далі проводиться спільне частування варениками. Діти повертаються додому.

**Дидактична гра «Професії батьків»**

**Мета:** виховувати патріотичні почуття на основі знайомства дітей із користю, яку приносять результати праці їхніх батьків рідному місту, країні; закріпити в дітей знання про професії дорослих, про користь, яку приносить їхня праця, гордість за своїх близьких; розвивати пам’ять, мислення зв’язне мовлення.

**Матеріал:** картки із зображеннями різних професій (бажано, щоб серед них були професії батьків дітей).

**Попередня робота:** провести бесіду, під час якої нагадати дітям про різні професії дорослих, про їхню користь, про те, що [вони приносять людям](https://ua-referat.com/uploaded/abc-xyz-analiz-abc-analiz-vidilyaye-tovari-yaki-prinosyate-osn/index1.html), країні.

**Хід гри.**

Вихователь по черзі показує картинки, або кожна дитина обирає картинку за бажанням. Дитина розповідає про зображену професію, про користь, яку приносять люди цієї професії країні.

**Дидактична гра «Символи нашої країни»**

**Мета:** розширювати знання дітей про символи України, вчити ділити їх на умовні групи: державні, рослинні, тваринні, символи – обереги. Виховувати патріотизм, почуття любові та гордості до Батьківщини.

**Матеріал:** велике ігрове поле, в центрі якого розташована мапа України; в кутах поля розташовані картки із кишеньками, які символізують певну групу символів: прапор – державні символи, лелека – тваринні, калина – рослинні, віночок – символи – обереги. Маленькі ігрові картки із зображення різних символів українського народу.

**Хід гри.**

Діти обирають картки, називають символ, його значення та розташовують їх в потрібні кишеньки. В старшому віці гра ускладнюється символами інших народів, які діти складають в кишеньку із зображенням глобусу. Гра розрахована для дітей, починаючи з молодшого дошкільного віку.

**Дидактична гра: «Оселя в сучасному та минулому часі»**

**Мета:** закріпити та розширити знання дітей про інтер’єр, предмети домашнього вжитку стародавньої та сучасної української оселі, знайомити дітей із оселею наших пращурів порівнюючи її із сучасним житлом розвивати логічне мислення підбирати речі домашнього побуту які належать українській старовинній оселі та сучасній.

**Матеріал:** сюжетні картки із зображенням двох осель житло сучасного стилю та житло із минулого; картки домашнього побуту: глиняний глечик, миска, коромисло, колиска, диван, каструля, телефон, холодильник, пральна машина.

**Хід гри:**

Для гри пропонується картка із зображенням двох осель житло сучасного стилю та житло із минулого завдання полягає в тому щоб розмістити речі саме які належать для кожної оселі.

**Мовленнєва вправа «Село в якому я живу»**

**Мета:** розкрити красу рідного села, показати його соціальну значущість у розвитку країни; розповісти дітям, яку продукцію виробляють підприємства села, на яких працюють родичі та знайомі дітей; закріпити знання дітей про об’єкти культурного значення, пам’ятки, визначні місця; виховувати патріотичні почуття на основі бесіди про підприємства села, їхню продукцію, їхнє значення для держави.

**Обладнання:** картинки (світлини) з зображенням підприємств села, культурних пам’яток, визначних місць.

**Хід гри**

Діти разом з вихователем обговорюють картинки з з зображенням підприємств міста; визначають, яку продукцію випускають ці підприємства міста, для кого ця продукція корисна; що було б, якби це підприємство не працювало, тощо. Після цього діти за картинками розповідають про визначні місця.

**Мовленнєва вправа «Подорож селом»**

**Мета:** закріпити знання дітей про рідне село, його визначні пам’ятки; розвивати пам’ять, увагу, зв’язне мовлення; виховувати патріотичні почуття через активізацію позитивного ставлення дітей до рідного села.

**Обладнання:** світлини (картинки) з краєвидами рідного села.

**Хід гри**

Вихователь показує дітям світлини визначних місць і пропонує назвати їх; згадати, з ким діти були там, чи сподобалась їм ця пам’ятка.

**Мовленнєва вправа «Моя сім**’**я»**

**Мета:** учити дітей називати членів своєї сім’ї, їхні обов’язки в родині; виховувати любов та повагу до своєї сім’ї, як основу формування

патріотичного світогляду дитини.

**Обладнання:** ілюстрації з зображенням різних видів обов’язків дорослих і дітей у сім’ї (мама готує, тато пилососить, дитина складає іграшки тощо).

**Хід гри**

Вихователь просить дітей назвати членів своєї родини і розповісти, хто чим займається, у кого які обов’язки в сім’ї.

**Примітка.**Гру бажано проводити за підгрупами або індивідуально. Якщо дитина зазнає труднощів, вихователь пропонує ілюстрації як основу для відповідей. Наприкінці гри вихователь підводить дітей до висновку: сім’я - це близькі та рідні люди, як люблять, поважають одне одного та допомагають одне одному.

**Мовленнєва вправа «Що таке родина?»**

**Мета:** закріплювати і збагачувати уявлення дітей про соціальне середовище, зокрема сім’ю, розвивати мислення й розповідне мовлення; виховувати любов до своєї родини.

**Обладнання:** малюнок, на якому зображено родину.

**Хід гри:**

Діти розглядають малюнок і розповідають, кого на ньому зображено. Дорослий пропонує вихованцям поміркувати й пояснити, що таке родина.

Виконуючи ігрове завдання, учасники мають скласти якомога більше різних речень.

*Орієнтовний мовленнєвий матеріал*

Родина – це я, моя мама та мій тато.

Родина – це сім’я.

Родина – це рідні та близькі люди.

Родина – це батьки та їхні діти.

Родина – це мама, тато, донька й син.

Родина – це найрідніші люди, які живуть разом, в одній квартирі.

Моя родина – це ті, кого я найбільше люблю.

Малоактивні діти чітко й виразно повторюють сказане їхніми товаришами.

**Мовленнєва вправа «Наші пращури – славетні козаки»**

**Мета:** формувати в дітей уявлення про українське козацтво; розвивати логічне мислення й мовлення; поповнювати активний словник; виховувати інтерес до української минувшини, до своїх пращурів.

**Обладнання:** картина, що зображує українських козаків.

**Хід гри:**

Вихователь пропонує дітям розглянути зображення картини українських козаків. Діти розглядають картину й говорять, кого на ній зображено. Вихователь розповідає вихованцям про вдачу козаків, спонукаючи малюків завершувати розпочаті ним речення.

Козаки ладні були віддати власне життя за рідну землю, отже, вони її … (дуже любили).

Козаки вболівали за долю своїх матерів, батьків, сестер, близьких і рідних людей, отже, вони були…(добрими, чуйними).

Козаки ніколи не кидали товариша в біді. Отже вони були… (справжніми друзями, вірними товаришами).

Козаки в бою не знали страху, не боялися ані ворогів, ані поранень, ані загибелі, тому що вони були дуже… (мужніми, сміливими, відважними).

Козаків – запорожців часто називали богатирями, тому що вони були… (сильними, міцними, здоровими, могутніми).

Українського козака майже неможливо було подолати в бою, тому що козаки були…(вмілими, спритними воїнами).

У часи відпочинку козаки полюбляли жарти, отже вони були…(веселими, дотепними, кмітливими).

Козак, як то кажуть, інколи за словом у кишеню не ліз, завжди знаходив що відповісти тому, хто хотів його збити з пантелику, образити чи поглузувати з нього. Отже, козаки були… (кмітливими, мудрими. Розумними).

**Мовленнєва вправа «Яке слово зайве»**

**Мета:** збагачувати словник «святковою» лексикою; продовжувати ознайомлювати з символами, історією та традиціями відзначення українських народних свят.

**Матеріал:** сюжетні картки із зображенням новорічних та весняних свят..

**Хід гри:**

Діти мають обрати із ряду слів зайве та пояснити свою думку:

Різдво, колядки, кутя, вертеп, Новий Рік.

Святий Миколай, грудень, щедрівка, чемна поведінка.

Паска, кутя, писанки, Христос Воскрес, весна.

Млинці, Масляна, проводи зими, новорічна ялинка.

Новий рік, Святий Миколай.

**Мовленнєва вправа «Закінчи речення»**

**Мета:** розвивати слухове сприйняття та увагу; вчити дітей закінчувати речення за сюжетними картинка, уміння добирати кінцівку речення; розширити словниковий запас; вміння працювати за словесною інструкцією.

**Матеріал:** сюжетні картинки.

**Хід гри:**

Настав Новий Рік…

Святий Миколай з янголятами…

Щасливого Різдва…

На Великдень ми…

Повертайтесь пташки, щоб…

Я дякую матусі за те, що…

Хочу, щоб моя мама була завжди…

**Мовленнєва вправа «Відгадай свято»**

**Мета:** продовжувати ознайомлювати з традиціями відзначання українських народних свят; розвивати усне мовлення дітей, мислення, комунікативні здібності; викликати емоційний відгук на спогади про традиційні українські народні свята.

**Матеріал:** сюжетні картинки за темою гри.

**Хід гри:**

Діти мають догадатися, яке свято описує вихователь.

Цього ранку чемні діти знаходять під подушкою подарунки; їх дарує той, хто вночі спускається з неба.

На це свято ми готуємо смачненькі млинці та палимо багаття, проводжаючи зиму.

Це особливе свято, воно є днем народження Христа. Існують давні традиції святкування цього дня: господиня готує вечерю з 12 страв, обов‘язково серед яких є кутя, а діти співають обрядові пісні – колядки.

Цього дня люди йдуть до церкви, щоб освятити паску та писанки.

**Мовленнєва вправа «Закінчи прислів‘я»**

**Мета:** ознайомлювати з прислів‘ями краєзнавчої тематики; розвивати комунікативні здібності.

**Матеріал:** сюжетні картинки за темою гри.

**Хід гри:**

Діти мають закінчити прислів‘я.

Кожному мила…(своя сторона).

Добре тому, хто…(в своєму домі).

Вдома і стіни…(гріють).

Де народився, там…(і згодився).

Всюди добре, а вдома…(найкраще).

Чарівне слово. Вихователь називає слово (поряд, недалеко від тощо), а дитина має скласти з ним речення (Я живу поблизу театру тощо). Потім дитина називає слово, а речення складає той, хто сидить далі по колу.

**Мовленнєва вправа «Чому так?»**

**Мета:** вправляти у вмінні логічно мислити; розвивати комунікативні здібності.

**Матеріал:** сюжетні картинки за темою гри.

**Хід гри:**

Діти мають відповісти на запитання:

Чому в шпаківні маленький круглий отвір?

Чому називається щасливим дерево, у якому є гніздечко?

Чому вважають бідний сад, до якого не повернулися птахи?

Чому Великдень вважають великим святом? Чому люди радіють в цей день?

Чому людина не може жити без книги?

Чому не може бути конкурсу на найкращу маму в світі?

**Мовленнєва вправа «Назви одним словом»**

**Мета:** учити дітей класифікувати народні свята, місяці державні символи, називати їх одним словом; розвивати логічне мислення, пам’ять, поповнювати словниковий запас дітей словами узагальненнями.

**Матеріал:** сюжетні картинки за темою гри.

**Хід гри:**

Діти мають назвати узагальнюючі слова для понять: день Святого Миколая, Новий Рік, Різдво, Масляна – …(свята); грудень, січень, лютий – …(зимові місяці), герб, прапор, гімн – …(державні символи України); фольклор, гончарство, лозоплетіння – …(народна творчість).

**Мовленнєва вправа «Добре чи погано»**

**Мета:** формулювати патріотичні почуття на основі бесіди про моральні якості українців, уявлення дітей про добрі й погані вчинки; спонукати дітей до складання характеристики та вираження власного ставлення до вчинків; виховувати моральні почуття, доброзичливість.

**Матеріал:** сюжетні картинки, на яких зображені добрі й погані людські вчинки.

**Хід гри**

Вихователь починає гру з бесіди про те, що українці — доброзичливий та чесний народ, вони захищають слабких і поважають літніх людей. Потім кожна пара дітей отримує по дві сюжетні картинки з зображенням добрих і поганих учинків. Діти обговорюють

сюжети, потім по черзі показують картинки всім, розповідають, що на них намальовано, і дають власну оцінку вчинкам (добрі вони чи погані, чи вчинить так справжній українець).

**Мовленнєва вправа «Птахи нашої країни»**

**Мета:** закріпити уявлення дітей про птахів, які мешкають на території нашої країни; виховувати патріотичні почуття на основі активізації знань про тварин рідної країни; розвивати пам’ять, увагу, мислення.

**Обладнання:** картки (світлини) із зображенням птахів, які мешкають на території України, та екзотичних птахів.

**Хід гри**

Вихователь демонструє дітям картки із зображенням птахів, просить назвати їх та визначити, чи живе цей птах на території нашої країни.

За аналогією проводить ігри «Тварини нашої країни», «Рослини нашої країни».

**Мовленнєва вправа «Квіти у віночку»**

**Мета:** учити дітей упізнавати й називати квіти українського віночка (барвінок, чорнобривці, волошка, ромашка); розвивати мовлення, пам’ять, увагу; виховувати інтерес до національних символів, формувати патріотичний світогляд на основі активізації знань про особливості українських квітів-оберегів.

**Обладнання:** український віночок (2–3 варіанти квітів), квіти до віночків; 2–3 квітки, яких немає у віночках.

Попередня робота: знайомство з віночком як народним символом, оберегом; із квітами, які в нього вплітають.

**Хід гри**

Варіант 1. Вихователь пропонує дітям розглянути український віночок, назвати квіти, які вони пам’ятають. Вихователь показує квітку, а діти називають її. Далі вихователь називає кілька квіток неправильно, а діти повинні помітити помилку та виправити її.

Варіант 2. Вихователь пропонує назвати квіти віночка, потім розглянути квіти, які є на дошці, і та знайти квітку, яку не вплітають у віночок.

**Мовленнєва вправа «Упізнай казку»**

**Мета:** продовжувати вчити дітей збирати розрізні картинки з кількох частин (залежно від віку дітей) в одну цілу; вправляти в роботі парами (для дітей старшого дошкільного віку); розвивати зорову пам’ять, увагу, комунікабельність; закріплювати знання про народні українські казки; виховувати патріотичні почуття на основі активізації інтересу дитини до народних українських казок, казкових героїв.

**Обладнання:** розрізані картинки до казок.

**Хід гри**

Вихователь роздає кожній парі дітей розрізані картинки. Завдання: зібрати казку, назвати її та коротко розповісти про неї; назвати, який герой подобається найбільше.

**Мовленнєва вправа «Одяг для ляльок»**

**Мета:** продовжувати вчити дітей називати український національний одяг (сорочка-вишиванка, спідниця, чоботи, вінок, шаровари тощо); розвивати

пам’ять, мовлення; виховувати патріотичні почуття на основі бесіди про національний український одяг.

**Обладнання:** ляльки в українському одязі (хлопчик і дівчинка).

**Хід гри**

Вихователь звертає увагу дітей на незвичний одяг ляльок, які прийшли до них у гості. Пропонує пограти в гру: одна дитина називає одяг, а інші, якщо правильно, плескають у долоні, якщо ні — тупотять ногами.

**Мовленнєва вправа «Продовж прислів’я »**

**Мета:** продовжувати знайомити дітей з усною народною творчістю (прислів’ями); розвивати пам’ять, мовленнєві здібності; виховувати патріотичні почуття через активізацію інтересу до народної мудрості, української культури.

**Обладнання:**

**Хід гри**

Вихователь починає прислів’я, діти їх продовжують. Значення 2–3-х прислів’їв можна обговорити.

Пташка красна пір’ям, … (*а людина — справами*).

Яка пшениця, … (*така й паляниця*).

Книга вчить, …(*як на світі жить*).

Навчай інших — … (*і сам навчишся*).

Хто хоче збирати — … (*мусить добре засівати*).

Як посієш, … (*так і пожнеш*).

Хліб усьому… (*голова*).

Вік живи — … (*вік учись*).

У доброго хазяїна й соломинка … (*не пропаде*).

**Мовленнєва вправа «Комора країни»**

**Мета:** продовжувати знайомити дітей із різноманітністю природних багатств нашої країни; учити бережно та економно витрачати їх; виховувати патріотичні почуття; розвивати уявлення дошкільнят про природні ресурси країни, їх видобуток та призначення; проводити патріотичне виховання на основі активізації знань про природні багатства нашої країни.

**Обладнання:** мапа України з позначками природних ресурсів.

**Хід гри**

Діти з допомогою вихователя вивчають «комору» країни та визначають шляхи її збагачення. Обговорюють, чому треба економити природні багатства країни, як можна їх економити.

**Мовленнєва вправа «Наварю я борщику»**

**Мета:** продовжувати вчити дітей називати український посуд (горщик, миска, ложка), вибирати потрібні овочі для української страви — борщу; розвивати логічне мислення, увагу; виховувати доброзичливе ставлення до української кухні; здійснювати патріотичне виховання через бесіду про особливості української кухні.

**Обладнання:** посуд (горщик, ложка, миска, макітра, глечик), муляжі різних овочів.

**Хід гри**

Вихователь пропонує дітям зварити для ляльок смачну українську страву — борщ. Діти називають посуд, необхідний для приготування борщу (обирають серед представлених зразків українського посуду). Потім, працюючи в групах, обирають овочі, необхідні для приготування борщу, та складають їх у горщик.

 **Мовленнєва вправа « Збери візерунок»**

**Мета:** продовжувати знайомити дітей з народними ремеслами; формувати інтерес до народних традицій; учити впізнавати та розрізняти різноманітні ремесла; виховувати патріотичні почуття на основі активізації цікавості до народних ремесел, почуття гордості за країну.

**Обладнання:** розрізані картинки з зображенням виробів народних ремесел.

**Хід гри**

Вихователь пропонує дітям згадати, які народні ремесла є на Україні. Потім роздає розрізані картинки (кількість частин та складність поділу залежить від віку дітей). Діти мають скласти картинку з фрагментів та розповісти ремесло, виріб якого на ній зображений.

**Сюжетно - рольові ігри патріотичного спрямування**

Сюжетно-рольова гра — один із найскладніших та найцікавіших видів ігрової діяльності дошкільників. Сюжетно-рольові ігри патріотичного спрямування проводяться за тією самою методикою, що й звичайні, лише пізнавальні та виховні акценти робляться на доборі матеріалів, мети гри тощо.

**Гра «Екскурсія до музею народної іграшки»**

**Мета:** виховувати бережливе ставлення до іграшок, патріотичні почуття на основі розширення знань про українську народну іграшку; вправляти дітей у виконанні взятої на себе ролі; активізувати та закріпити знання дітей про народну іграшку; учити дітей називати іграшки та описувати, як ними можна гратися.

**Матеріал:** оформлена виставка народної іграшки.

**Попередня робота:** ознайомлення дітей з різними видами народної української іграшки, складання коротких описових розповідей, підготовка 2– 3 екскурсоводів.

**Хід гри**

Вихователь запрошує дітей на екскурсію до музею народної іграшки. Обговорює з дітьми, хто такий екскурсовод, що таке музей, що діти знають про народні іграшки.

Екскурсію може почати вихователь, продовжити — хтось із підготовлених дітей, а далі — за бажанням.

Умова для екскурсовода: розповідати треба гучно, цікаво, не боятися.

**Гра «У гості до бабусі Одарки»**

**Мета:** виховувати бережливе ставлення до іграшок, патріотичні почуття на основі розширення знань про культуру та побут українського народу; вправляти дітей у виконанні взятої на себе ролі; активізувати та закріпити знання дітей про народні традиції, народний побут; учити дітей називати іграшки та описувати, як ними можна гратися.

**Матеріал:** група оформлена в українському народному стилі; український посуд.

**Попередня робота:** ознайомлення дітей з народними традиціями приготування їжі, народним побутом.

**Хід гри**

Вихователь запрошує дітей на гостину до бабусіОдарки. Діти вирушають у подорож на автобусі (обирають водія, кондуктора).

У бабусі роздивляються в хаті, називають предмети вжитку та їх призначення. Потім дівчатка з бабусею ліплять вареники, а хлопчики ліплять із глини коників. Далі проводиться спільне частування варениками. Діти повертаються додому.

**Гра «Ярмарок»**

**Мета:** розширювати знання дошкільнят про національну тради­цію ярмаркування. Вчити самостійно складати описові розповіді, розвивати увагу та спостережливість; формувати уявлення про особливості українського менталі­тету: емоційність, миролюбність; виховувати ввічливість.

**Ігрове завдання:** купити на ярмарку потрібну річ.

**Обладнання:** стіл та полиці, на яких розміщено садовину та городину (іграшкові муляжі овочі та фрукти); національний посуд (макітра, діжа, куманець, тарілка, макогін, глечик, кухоль, гор­нятко, миска); іграшкові свійські тварини та птахи (півні, кури, гуска, свиня з поросятами, корова, коза). У грі беруть участь 7-8 дітей.

**Хід гри**

За допомогою лічилки обирається продавець. Він займає місце за прилавком. Решта дітей — покупці. По­купець вибирає товар, [який хоче придбати](https://ua-referat.com/uploaded/ne-pidkoryatisya-vimogam-a-vimagati/index1.html), і, звертаю­чись до продавця, описує його. Продавець уважно слу­хає, знаходить товар за описом і запитує у покупця про його кількість. Потім відлічує та пакує його. Покупець платить гроші. Далі покупець та продавець міняються ролями. Гра повторюється.

Зауваги до гри: продавець обов'язково має за­зивати покупців; щоб отримати товар, його треба опи­сати і заплатити за нього; звертатися до продавця слід ввічливо; продавець має уважно слухати покупця, не перебиваючи його.

**Гра «Автобус» (Тролейбус)**

**Мета:** закріплювати знання і вміння про працю водія і кондуктора, на основі яких діти зможуть розвинути сюжетну, творчу гру і ознайомлювати з правилами поведінки в автобусі; розвивати інтерес у грі; формувати позитивні взаємини між дітьми; виховувати у дітей повагу до праці водія і кондуктора.

**Ігровий матеріал:** будівельний матеріал, іграшковий автобус, кермо, кашкет, палиця міліціонера – регулювальника, ляльки, гроші, квитки, гаманці, сумка для кондуктора.

**Підготовка до гри:** спостереження за автобусами на вулиці; екскурсія на автобусну зупинку; читання і розглядання ілюстрацій за темою «Автобус»; малювання автобуса; виготовлення атрибутів для гри; перегляд фільму відповідно до теми.

Ігрові ролі: водій, кондуктор, контролер, міліціонер – регулювальник.

**Хід гри**

Перед грою потрібно провести спостереження за автобусами на вулиці. Добре, якщо спостереження проводяться поблизу автобусної зупинки, оскільки тут діти можуть спостерігати не тільки за рухом автобуса, але і за тим, як заходять і виходять із нього пасажири, а у вікна автобуса побачити водія і кондуктора. Потім вихователь організовує гру з іграшковим автобусом, у якій діти змогли б передати свої враження. Можна зробити «автобусну зупинку», де автобус «уповільнюватиме хід» та «зупинятиметься», після чого знову «вирушатиме за заданим маршрутом». Вихователь пояснює дітям правила поведінки людей в автобусі та інших видах транспорту. Важливо, щоб діти зрозуміли, якою складною є робота водія і постежили за нею, зрозуміли значення діяльності кондуктора і подивилися, як він працює, як увічливо поводиться з пасажирами.

* Якщо тобі поступилися місцем, подякуй;
* Сам поступися місцем людині похилого віку, або хворій людині, якій важко стояти;
* Не забудь подякувати кондукторові, коли він дасть тобі квиток;
* Сідай на вільне місце, а не вимагай місця біля вікна тощо.

Вихователь обов’язково повинен пояснювати кожне правило поведінки. Необхідно також пояснити дітям, що поїздки мають певну мету: одні люди їдуть на роботу, другі – до зоопарку, треті - до театру, четверті – до лікаря тощо. Водій і кондуктор своєю працею допомагають людям.

**Гра «Одягни дівчинку – українку, одягни хлопчика – українця»**

**Мета:** надати та закріпити знання дітей про особливості національного одягу українського народу; розвивати наполегливість,уважність, вміння спів ставляти побачене із відповідними зображеннями; виховувати повагу та інтерес до національних традицій.

**Обладнання:** дві ляльки (хлопчик і дівчинка), зображення національного одягу; дівчинка українка – сорочка, спідниця, фартух, чоботи, намисто, віночок, хлопець українець – сорочка, шаровари, пояс, **чоботи,** шапка.

**Хід гри:**

Вихователь демонструє дітям ляльок і пропонує одягти їх в національний одяг, такий, який ми всі бачили на виставці. Давайте подивимось який одяг в нас запропонований:

дівчина українка – сорочка, спідниця, фартух, чоботи, намисто, віночок;

хлопець українець – сорочка, шаровари, пояс, чоботи, шапка.

Варіант 1. Діти по черзі підходять до ляльок обирають частину одягу називають її та одягають на ляльку.

Варіант 2. Діти розподіляються на дві команди – хлопчиків та дівчаток по черзі підходять до ляльок відповідної статі, обирають одяг, називають його та одягають на ту чи іншу ляльку.

Варіант 3. Вихователь пропонує дітям самим одягнутися в національний одяг, побути у ролі дівчинки – українки та хлопчика – українця.

**Інтелектуальна гра назва «Моє Городище!»**

**(розширення та поглиблення знань про рідне село).**

**Мета:** перевірити , збагатити знання про село Городище; розвивати почуття гордості за рідний край,виховувати бажання пізнавати свою історію, зберігати національно-культурні традиції українського села.

**Ігрова мета:** щоб одержати перемогу, учасники повинні набрати для своєї команди найбільшу кількість балів у кожному із запропонованих раундів.

**Обладнання**: фото ілюстрації, виставка атрибутів для гри, ноутбук, слайди, медалі.

**Навчальні правила:**

**Гра** «**Моє Городище!** » проходить у формі змагань між двома командами. За кожне правильно виконане завдання або правильну відповідь команда одержує 1 бал.

**Організаційні правила:**

Діти повинні швидко відновити свої знання, виконати завдання або дати правильну відповідь.

**Дисциплінарні правила:**

Не можна розпочинати гру, поки кожен гравець не засвоїв її правил.

Кожен учасник повинен додержуватися своєї черги, не заважати товаришам, бути дисциплінованим.

Не можна допускати образ і глузувань. Програвати, та й вигравати, треба вміти гідно.

**Підсумки гри:**

Гра «Моє Городище! » вважається закінченою тоді, коли гравці пройшли всі раунди. Журі підводить підсумки, підраховуючи кількість одержаних командами балів, визначає команду-переможницю. Ведучий аналізує хід гри та її результати.

**Хід гри**

Сьогодні ми помандруємо у подорож стежинами рідного села Городище.

У подорож зберемося у дві команди: «Калинонька» і «Вербичка». Адже усім вам відоме прислів’я «Без верби і калини нема України». Сьогодні наші команди покажуть,як вони люблять своє село.

 **І раунд «Подорожуємо стежинами села Городище».**

Кожне село має своє історичне минуле і славне сучасне.

**I команді**

**Завдання 1 «Відгадай місця села» (показ фото – слайдів села Городище).**

(Сільська рада, клуб, магазин, залізнична дорога, школа, дитячий садок тощо.)

Пам’ятки культури є в різних куточках України. Кожна місцевість своєрідна і має на своїй території пам’ятки сивої давнини. До цих пам’яток крокують туристи.

**I I команді**

**Завдання 2 «Ми – туристи».**

Ведучий показує і називає культурно-історичні пам’ятки, а діти називають місця в яких вони знаходяться.

(Монастир, церква, пам’ятник загиблим воїнам, костел).

Кожна команда може заробити додатковий бал, розказавши вірш про Україну.

**ІІ раунд «Географія та археологія історії села».**

**I команді**

**Завдання 1.** Як називається річка на якій розташоване село Городище? Відстань від села до Шепетівки, Ізяслава?

(Розташоване на декількох підвищеннях, лежить над річкою Гуска, притокою Цвітохи.

Знаходиться на відстані 7 верст від міста Шепетівки і 18 верст від міста Ізяслава).

**I I команді**

 **Завдання 2. У якому році було зруйновано село Городище? Яким князям належало село Городище?**

(У 1241 р. орди монголо-татар. Відтоді життя на ньому більше не відновлювалося. В 1534 році Городище належить князеві Іллі Острожському, воєводі Троцького. Близько 1563 року Городище бере під заставу Титус Хом’як, Луцький суддя. В 1593 році Городище було спустошене татарами. Під кінець XVIIст. частина Городищ переходить у власність Любомирських, частина залишається у Погрошевських. В 1746 році князь Любомирський і Яків Погрошевський починають будувати костел і монастир для кармелітів, якому віддають Городище і село Пашуки (311 душ чоловічих і 228 жіночих).

 **ІІІ раунд. «Розповісти про історію монастиря, церкви ».**

 **I команді**

 **Завдання 1. «Розповісти історію монастиря, його назва?»**

(Городищенський Свято – Різдво – Богородицький монастир).

(Ось як описана історія цього монастиря в архівах Королівства Польського: «…в Городищі, над самим ставом, оточений навколо розлогим садом, возвишається чудовий костел і монастир, колись кармелітський, відомий частими престольними святами. Заснований монастир в 1538 році православним князем Корецьким, Богушем, який також є засновником Корецького жіночого монастиря. Це видно із складеного ним в 1576 році духовного заповіту, в якому він заповідає своєму сину Іоакіму. Спочатку монастир був дерев’яним. Проживали в ньому монахи – чоловіки. Проте на початку XVIIIcт. він дуже збіднів. В 1745 році монастир був повністю зруйнований поляками. В 1746 році князь Любомирський і Яків Погрошевський починають будувати костел і монастир для кармелітів, якому віддають Городище і село Пашуки.

В 1858році за Указом святого Синоду монастир знову став діючим. Його зайняли православні монахині із Поломніча (тепер Полонного). Тут було училище для дівчаток, притулок для вбогих і хворих людей. Свято – Різдво – Богородицькому монастирю належали 265 десятин землі, і від казни він щорічно одержував 1564 карбованці допомоги. У 1921 по 1939рік у межах Польщі, була розділена, Городищенський Свято – Різдво – Богородицький жіночий монастир вийшов у підлеглість єпископу Житомирському, а після Вітчизняної війни 1941 – 1945 років – в юрисдикцію єпископа Житомирського і Овруцького. З 1923 року по 1941 рік діяльність монастиря призупинено. Після війни знову монастир продовжує духовну діяльність. В 1963 році монастир припиняє свою духовну діяльність. Тут розміщується дитячий інтернат, а пізніше – обласна психіатрична лікарня. З 1994року монастир відновлює свою духовну діяльність і стає чоловічим православним монастирем. Настоятелем монастиря став отець Феодосій. В монастирі проводяться вечірні і ранкові богослужіння, всі святкові релігійні дійства. В монастирі є два кам’яні храми: літній великий – Різдва Пресвятої Богородиці і зимовий – в честь Різдва Іоанна Предтечі. Є одна 2-х поверхова цегляна споруда, де розміщувались келії монахинь і дві одноповерхові будівлі, де розміщувались робітники і послушниці. Збереглися надвірні господарські споруди, центральний вхід до монастиря. Проводиться реставрація храмів та всього монастиря. Тепер стали самовідновлюватись старовинні фрески середини XVIIIcт, які в період перебування тут психіатричної лікарні зафарбовували фарбою та вапном.

 **ІІ команді**

**Завдання 2. «Розповісти історію церкви, її назва?»**

 (На самому високому пагорбі села виблискує куполами деревяна православна церква. Являє вона собою в мініатюрі Софійський собор Києво –Печерської Лаври і є архітектурною пам’яткою як зовні так і в середині. Збудована вона ще в 1563 році. Похований тут прах батька і дядька відомого літописця Йоахима Єрліча. За плином часу та історичних подій, вона не раз була спалена, зруйнована, пограбована, але народними майстрами повністю відреставровувалась. В даний час церква дерев'яна, збудована без жодного гвіздка. Городиенська св. Миколаївська церква має свою історію заснування, яку можна було б назвати легендою.

Коли наші давні предки вирішили збудувати божий храм на честь св. Миколая, думки жителів щодо обрання місце розташування розділились.

Після тривалих суперечок місце було обрано, почали вивозити будівельні матеріали. Однієї ночі селяни, яким це місце не подобалось, поскидали заготовлені для будівництва колоди у ставок. Під ранок була буря і колоди хвилею прибило до іншого берега ставка. Вранці здивовані селяни зрозуміли це як знак Божий будувати церкву саме там, куди прибило колоди. Поблизу церкви розташована каплиця, звідки від дня заснування церкви брали воду для релігійних дійств та обрядів, святили воду на Водохреще. Вірять що вода має чудодійну силу. У 1917 році каплиця була зруйнована. На місці залишилась криниця із смачною водою. В 2000 році на зібрані прихожанами кошти збудовано нову каплицю, яку освятили 19 грудня на день св.Миколая цього ж року. Від церкви, під ставком, частково зберігся напівзруйнований підземний хід, який в давнину з’єднував Миколаївську церкву зі стародавнім монастирем).

 **ІV раунд “Історія Городищенського закладу дошкільної освіти та школи».**

**I команді**

**Завдання 1 «Коли вперше було відкрито дитячий садок? У якому році було відкрито дитячий садок при школі? А коли офіційно передано для переобладнання?»**

(У 1956 році при колгоспі імені Сталіна створено дитячий садок на території колгоспу. У 1958 році колгосп перейменовано у колгосп «Комунар» і садочок переобладнано у ясла – сад. Працює одна група на 3 села: Городище, Пашуки, Красносілка.

25.05.1960 року – наказ N276 «Про реєстрацію колгоспу «Комунар» в Шепетівський бурякорадгосп» розпочалось будівництво нового типового приміщення під ясла – сад.

У вересні 2003 року при Городищенській ЗОШ І – ІІІ ступенів відкривається 2 групи: старша – підготовча до школи група і молодша – різновікова для дітей 3 -4 –річного віку. 14 грудня 2004 року на двадцятій сесії 4-го скликання Шепетівської районної ради частину приміщення Городищенської школи офіційно передано для переобладнання під дитячий садок. Новостворений Городищенський ДНЗ прийнято у комунальну власність Городищенської сільської ради.

 **ІІ команді**

**Завдання 1 «Виникнення школи с. Городище».**

Перша згадка про організацію школи припадає на початок другої половини 19 ст. Це була церковно – приходська школа, яка була розташована поблизу Миколаївської церкви. Приміщення було невеликим. В ній в першу чергу вчили церковної грамоти. Священник читав Закон Божий. Налічувалось 10 – 12 дітей, де дівчаток навчали рукоділля (шити, вишивати, прясти). У 1872 році поблизу монастиря була розташована корчма де селяни купили під школу. Навчались діти селян 1 – 3 класів. 1874 році була відкрита нова школа, на території теперішнього будинку культури. Там колись було кладовище, де хоронили поляків. А у 1917 році перестала існувати в тім що батьки не спроможні платити вчителям за навчання. Після революції навчання було відновлено. У 1920 році відкрито початкову трудову школу у якій навчалось 40 дітей. У 1924 році школа була чотирьохрічна. З 1920 по 1930 керівництво школою очолював Романівський Ростислав Дмитрович. В 1930 році в селі була відкрита семирічна школа, в яків навчалося 184 учнів. Приміщення, яке з 2 – м корпусом теперішньої школи було побудоване в 1896 році. Спочатку воно було монастирським готелем 18 листопада 1924року тут був створений дитбудинок, а в 1925році розмістився педтехнікум. Під час німецької окупації школа не працювала. Майно школи і навчальні посібники було знищено. Після звільнення села Городище від німецьких загарбників, школа відновила свою роботу.

В 1976 році школа стає середньою.

Кожна команда може одержати додатковий бал,коли заспіває пісню.

**V раунд «Відомі люди села Городище».**

 **Двом командам**

**Завдання «Хто більше назве відомих людей с. Городище».**

**Береза Микола Павлович** (20 грудня 1953, с. Городище Шепетівського району) -журналіст. Закінчив філологічний факультет Рівненського педінституту. Вчителював у Рокитнівському районі. З 1980 року – на журналістській роботі в Рокитному, Острозі. Нині – ведучий програми Рівненського обласного радіо “Перевесло”. Учасник республіканських нарад молодих літераторів. Видав збірку поезій “Криниця дня” (1993).

**Береза Юрій Павлович** (22 травня 1955, с. Городище Шепетівського району)- гуморист, сатирик, член Спілки письменників України. Закінчив десятирічку, працював різноробочим. Навчався у Рівненському педінституті, після чого працював у школі та ряді районних і обласній газеті Рівненської області, львівському часописі “Експрес”, заступником редактора рівненської районної газети. З гумористичними, сатиричними творами, пародіями виступав на сторінках багатьох республіканських газет, журналів, колективних збірників. Його твори використовувались у розважальних передачах Українського радіо, перекладені на російську та тувінську мови. Переклав на українську мову ряд поезій відомого білоруського письменника Сергія Граховського, які увійшли до книги “Доброта”, виданої 1989 року “Радянським письменником”. Автор книг гумору і сатири “Щастить же людям!” (Каменяр”, 1990 р.), та ін..

**П’яскорський Микола** (1941 року в с. Городище на Шепетівщині –загинув 11 грудня 1963 року в Алжирі) - воїн-інтернаціоналіст, мінер. Посмертно нагороджений орденом Червоного Прапора. Його ім’ям названо школу с .Городище, вулицю в Хмельницькому.

**Власюк Віталій Васильович** (9 червня 1939 року у с. Городище на Шепетівщині) - член Спілки архітекторів України. Закінчив середню школу №4 у Шепетівці, архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту. Працював у Академії Наук України головним архітектором проектів торгових центрів для Укркоопспілки. Удостоєний срібної медалі ВДНГ. З 1987 року -головний архітектор проектів акціонерного товариства “Київпроект”. Мешкає у Києві.

**Котик Дем’ян Максимович** (1897 -13 жовтня 1930) - голова Городищенської сільради, загинув від рук куркулів. В Шепетівці є вулиця його імені та пам’ятник у місцевому парку (разом з Г.С.Шварцом).

**VI раунд « Культурна спадщина народу».**

 Наша Україна велика і гарна. Люди,які проживають у різних куточках нашої Батьківщини,відрізняються від інших народів своїм національним одягом, народними промислами,збереженням своїх традицій.

**І команді**

**Завдання 1.** Виносяться вироби( рушник, різьблена шкатулка, витинанка,глиняний глечик,писанка).

До яких народних промислів належать дані предмети? (гончарство, художня різьба по дереву, витинанки, вишивка, писанкарство).

**ІІ команді**

**Завдання 2.** Виноситься український жіночий, чоловічий національний одяг.

Як називаються елементи українського жіночого, чоловічого вбрання? (сорочка, фартух, плахта, шаровари, бриль, вінок). **Нагородження переможців медалями.** **Дякую за увагу!**

**Патріотичні руханки**

1. «Ой у лузі червона калина»

<https://youtu.be/UYGCeVeKP_o?si=_Prk52zAkDOIkPaX>

1. «Веселий гопачок»

<https://youtube.com/watch?v=TXvo0QFqatU&feature=shared>

1. «Українка»

<https://youtube.com/watch?v=Wl6rvmgbvNQ&feature=shared>

1. «Паляниця»

<https://youtube.com/watch?v=mGBzse6lN08&feature=shared>

1. «Руханка з Патроном»

<https://youtube.com/watch?v=mGBzse6lN08&feature=shared>

1. «Ми ростем, ми надія народу»

<https://youtube.com/watch?v=kixQc1nGPHE&feature=shared>

1. «Всі ми потрібні, всі важливі»

<https://youtube.com/watch?v=c8ISu1LtnKs&feature=shared>

1. «Вареники»

<https://youtube.com/watch?v=PKfZvmnIcbY&feature=shared>

1. «Стрітення»

<https://youtube.com/watch?v=O8aGX1SdspE&feature=shared>

1. «Мандрую по Землі»

<https://youtube.com/watch?v=7LxJ5lo9cng&feature=shared>

1. «Я пуді в Карпати – гори»

<https://youtube.com/watch?v=kPyxgTP0bZA&feature=shared>

12.«Весняний віночок»

<https://youtu.be/yakYJujiw5E?si=Cf9LhgT3vDQpn0SD>

13. Музична танцювальна гра «Віночок»

<https://youtu.be/NzAP6A1pp6I?si=qUgSFgEJl4LIrz0_>